WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

18 JULI 1957
Nr 354
7e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

WALT DISNEY

BRIEVENBUS

Robert ROODENBURG uit LEOPOLDSTAD (Belgisch - Congo) maakt zich ongerust over de vignetjes en zijn plakluik. Die tekeningetjes moeten niet noodzakelijk overeenkomen, hoor, Robert ! Enkel de nummertjes hebben belang, dus maakt je hierover maar geen zorgen ! Je leuze heb ik persoonlijk zeer geapprecieerd. Of ze een plaats zal wegkapen in onze wedstrijd, kan ik je echter nog niet verklappen ! Het doet me genoegen dat je zo tevreden bent over je gravures ! Hartelijke groeten en tot schrijfs, Rob !

Je vriendelijk briefje heeft mij zeer veel plezier gedaan, Frieda CLAES uit BOOM. Het is mij steeds aangenaam als een van mijn vriendjes of vriendinnetjes mij schrijft dat hij of zij de verhalen in ons boekje zo spannend vindt. Indien je je wil oefenen in de franse taal denk ik dat je best een franstalig korrespondentje zoudt zoeken. Ik wacht met ongeduld op je oproepje. Beste groeten !

Dank je hartelijk voor je vriendelijke groeten Gerda KOOYMAN uit BORSBEEK. Doe ook mijn beste groeten aan je vriendinnetje Myriam JOS. Ik wens je veel geluk met het nieuwe clubje en hoop er spoedig meer over te vernemen. Het is werkelijk niet noodzakelijk wekelijks te vergaderen, hoor ! Jullie mogen vergaderingen beleggen, wanneer het jullie belieft, of wanneer de mogelijkheid zich voordoet. Daarbij, jullie weten het: « Studie eerst! »

Je mopjes worden in een van de volgende nummers geplaatst en voor je korrespondentenoproepje werd gezorgd. Zeer hartelijk tot schrijfs !

Tot mijn spijt is er voor de Commandeurs nog niets voorzien, Micheline PAQUAI uit JETTE. De nummers 1, 2, 3, enz. die opnieuw verschijnen zijn bestemd voor de jongens en meisjes die later lid geworden zijn dan jullie. Ik hoop dat je een trouw Mickey-lezertje zult blijven; er wachten jullie voorzeker nog enkele verrasingetjes ! Beste groeten, Micheline en tot schrijfs !

Je kruiswoordraadsel heb ik in de beste orde ontvangen, Marie-Thérèse CHRISTIAEN uit ABELE (Grens). Tot mijn spijt kan het niet in het blaadje geplaatst worden, daar wij elke week een vast kruiswoordraadsel h e b b e n. Je werkje werd echter zorgvuldig in mijn persoonlijk album gestopt. Ik verwacht mopjes en raadseltjes van jou ! Zeer hartelijke groeten !

MICKEY.

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens !

***EEN** reklamewagen van 18 meter lengte en die knalrood en wit geschilderd is, loop je zo maar niet voorbij ! Trouwens, dat doe je liefst niet, want dan zul je al de pret missen !*

Ik heb jullie reeds verteld dat ook dit jaar Mickey Magazine op strandtoernee naar de Belgische kust komt. Een deel van de strandkalender publiceerde ik reeds. Laat me nog even (schematisch) samenvatten :

Wie komt er ? *Mickey (je dienaar) en de « lachende koe » (beter gekend als La Vache qui rit).*

Waar ? *Zie kadertje !*

Hoelang ? *Twee dagen per badplaats !*

Wat is er te beleven ?
- *a) Smulfestijn : gratis kaastoastjes van de « lachende koe ».*
- *b) Lachfestijn : een stel leuke clowns.*
- *c) Filmfestijn : om 21 uur in open lucht.*
- *d) Strandvermaak : prijskampen waarbij mooie prijzen te winnen zijn !*

STRANDKALENDER 1957

MARIAKERKE : Woensdag 17 en donderdag 18 juli;
NIEUWPOORT : Vrijdag 19 en zaterdag 20 juli;
KOKSIJDE : Maandag 22 en dinsdag 23 juli;
OOSTDUINKERKE : Woensdag 24 en donderdag 25 juli;
SINT-IDESBALD : Vrijdag 26 en zaterdag 27 juli.
DE PANNE (Casino) : Maandag 29 en dinsdag 30 juli.

De eerste dag vangt de pret aan te 14 uur ! Allen op post !

Ik ben ervan overtuigd dat rond de reklamewagen van de « lachende koe » de Mickeyvriendjes in de meerderheid zullen zijn !

Tot kijks !

Mickey

Korrespondenten

Gerda KOOYMAN, August Van Putlei, 90, BORSBEEK, zou graag korresponderen met een meisje uit gelijk welk land.
Taal : Nederlands en Frans.

ONZE RUIL Hoek

⊙ R. HENDERICKX uit MECHELEN, Botermarkt, 14, vraagt H.-, K.-, F.-, An.- punten en prentjes van « De Prairie verdwijnt ». In ruil heeft hij : 9 1/2 Ar.-, 4 S.-, 11 L.- punten, 22 omsl. Mar., 50 prenten leerrijke Chromo's, 55 omsl. De B., 6 Faunaflor of 287 Chromo's van de 3 Musk. Wie stelt er zich kandidaat ?

⊙ Welke Mickey-vriendjes of vriendinnetjes interesseren zich voor keuzeboekjes postzegels ? Zij worden verzocht te schrijven aan BILLIET Ronny, Dr. Verhaeghestraat, 16, te OOSTENDE. In ruil verlangt hij L.-, Ar.-, Kw.-, S.-punten.

Voor de leden

Door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. Mickey-Magazine, Brussel, of door toezending van het bedrag in postzegels van 2 fr, kun je het insigne, de wimpel en het postpapier bestellen.

INSIGNE : 15 frank.
WIMPEL : 20 frank.
POSTPAPIER :
Kaft : 7,50 frank
Doos : 25 frank

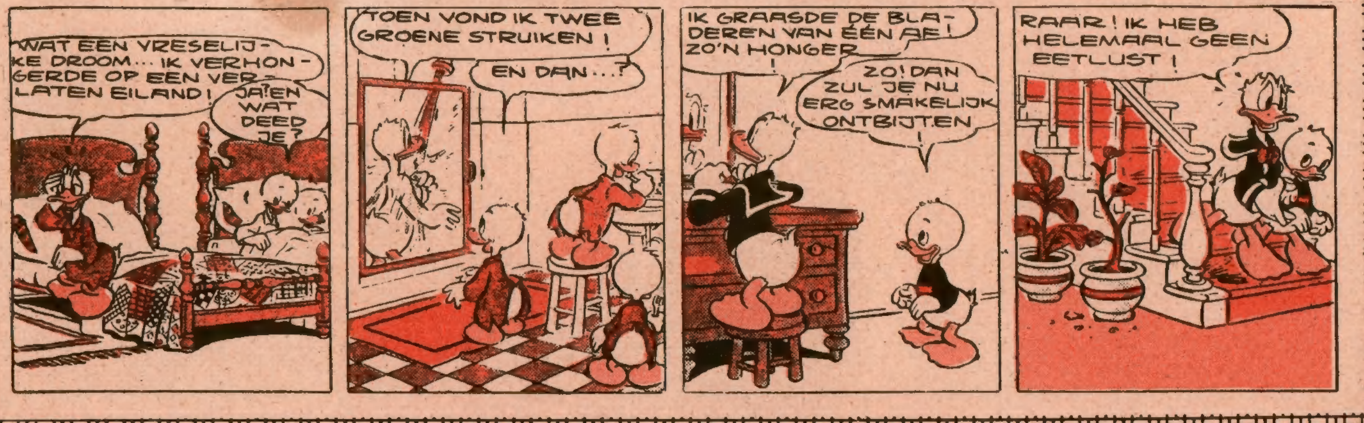
MICKEY'S CLUB

Lidmaatschap van de MICKEY-AVIA-Club is **kosteloos.** Zend naam, voornaam, juiste adres en leeftijd in, en je ontvangt onmiddellijk de lidmaatschapskaart.

« Mickey Magazine » levert zijn leden-modelbouwers ook bouwdozen van modellen, die in de gewone handel niet verkrijgbaar zijn, nl. de « **Jeep** » (35 fr), de « **Wizard** » (30 fr), de « **Fledgling** » (50 fr, toestel met rubbermotor).

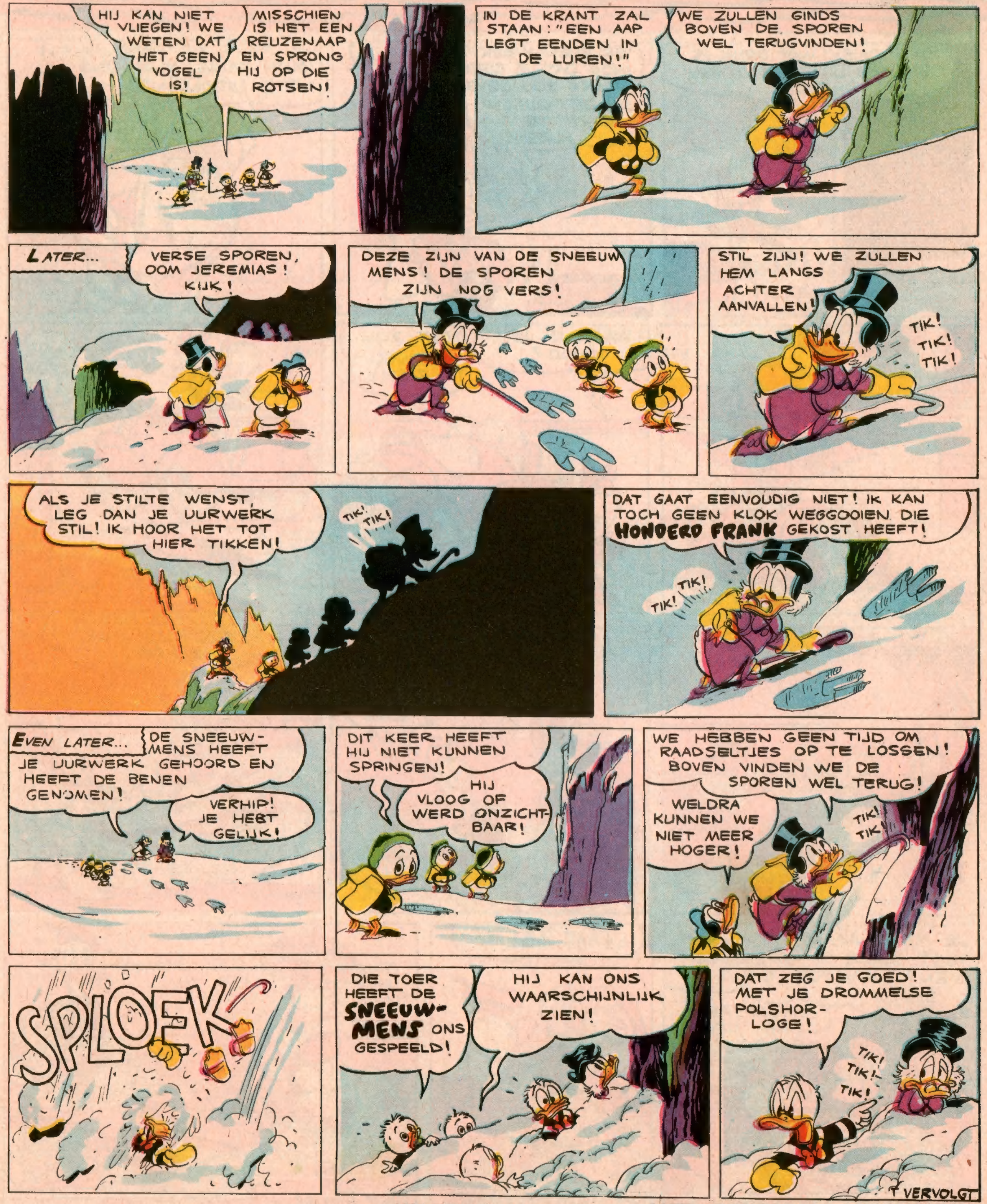
Bestellingen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.n. « Mickey Magazine », Brussel.

EEN NACHTMERRIE

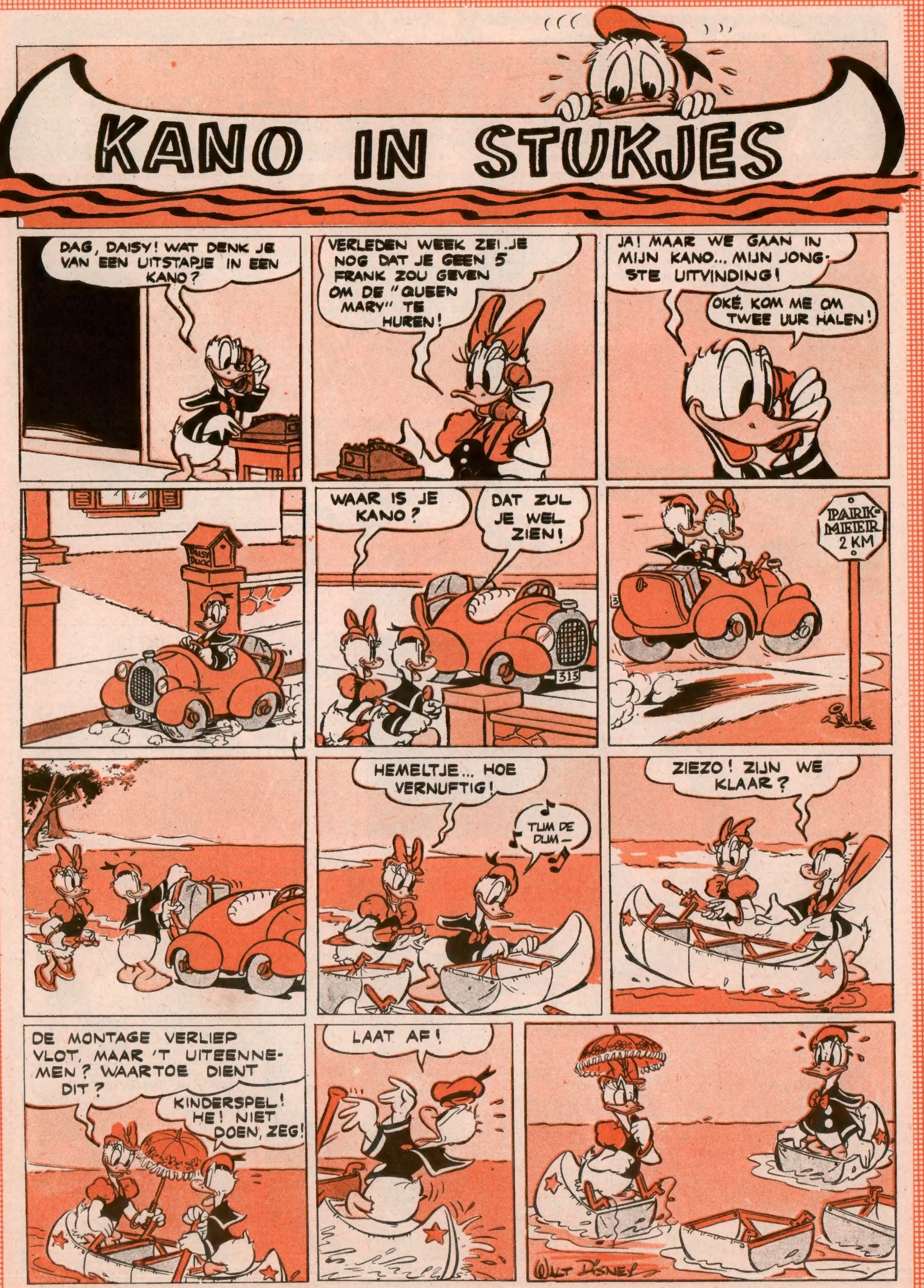


GOE EN DE KROON VAN GENGIS KHAN

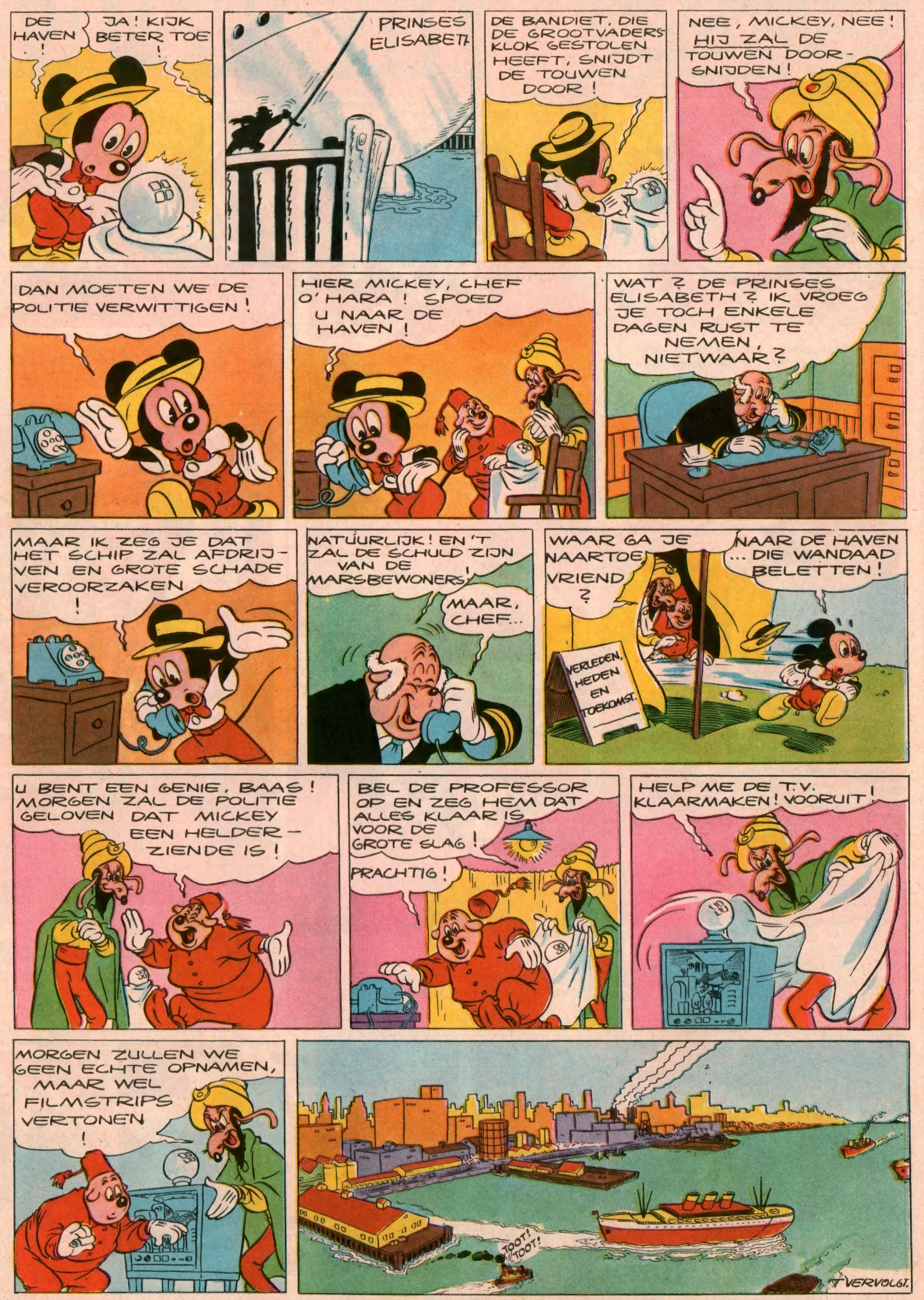
Oom Jeremias is in de Hindoe Koesj op zoek naar de kroon van Gengis Khan, die gestolen werd. Wanneer men aan de voetsporen geloof mag hechten, is de dief de verschrikkelijke sneeuwmens. Plots is het spoor onderbroken...



VOLGENDE DONDERDAG : **HET GESTOLEN UURWERK**

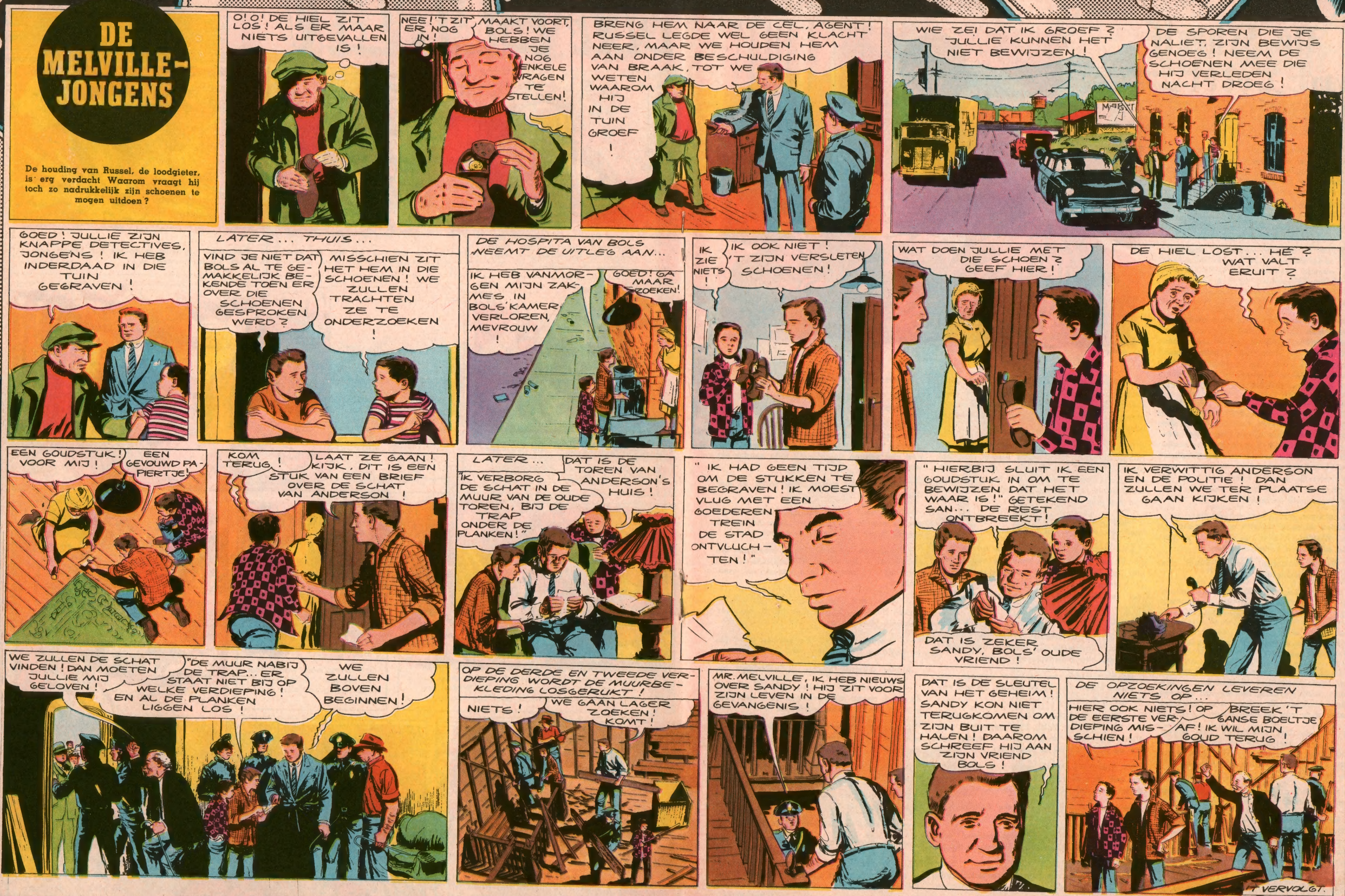

KANO IN STUKJES
DAG, DAISY! WAT DENK JE VAN EEN UITSTAPJE IN EEN KANO?
VERLEDEN WEEK ZEI JE NOG DAT JE GEEN 5 FRANK ZOU GEVEN OM DE "QUEEN MARY" TE HUREN!
JA! MAAR WE GAAN IN MIJN KANO... MIJN JONGSTE UITVINDING!
OKÉ, KOM ME OM TWEE UUR HALEN!
WAAR IS JE KANO?
DAT ZUL JE WEL ZIEN!
PARK-MEER 2 KM
HEMELTJE... HOE VERNUFTIG!
TUM DE DUM—
ZIEZO! ZIJN WE KLAAR?
DE MONTAGE VERLIEP VLOT, MAAR 'T UITEENNEMEN? WAARTOE DIENT DIT?
KINDERSPEL! HE! NIET DOEN, ZEG!
LAAT AF!
WALT DISNEY

DE DIAMANT-ZOEKERS
OM BROEDER KONIJN BEET TE NEMEN, MOET MEN SLIM ZIJN! MEN WEET NOOIT WAT DIE LANGOOR IN HET SCHILD VOERT!
IK BEN BANG OM AL MIJN DIAMANTEN IN HUIS TE HOUDEN! IK ZAL ZE VERBERGEN IN HET MAÏSVELD!
IK STEEK ZE IN VERSCHILLENDE KOLVEN. NIEMAND ZAL ZE OOIT VINDEN!
WE STELEN ZE!
KOM...
NU NIET... VANNACHT HEBBEN WE TIJD OM ZE ALLEMAAL TE ZOEKEN!
IK BEN EEN LIEFHEBBER VAN DIAMANTJES!
MORGEN ZIJN WE RIJK!
ONDER HET LICHT VAN DE MAAN...
IK HEB NOG NIETS GEVONDEN! EN JIJ?
ZOEK VOORT!
DIT IS DE TWEEHONDERDDUIZENDSTE KOLF DIE IK GEPLUKT HEB!
WAT ZOU ER MET DE DIAMANTEN GEBEURD ZIJN?
PLUK VOORT!
MAAR WE ZAGEN HEM DE DIAMANTEN VERBERGEN!
ER ZIJN GEEN KOLVEN MEER OVER!
EEN TIJDJE LATER...
KIJK! BROEDER KONIJN MET EEN LADING MAÏS!
GEGROET, HEREN! EEN FIJNE DAG, NIETWAAR?
BAZAAR
HEU?
WAT?
HOE KOMT HET DAT JE MAÏS ZO VROEG GEPLUKT IS?
IK HEB GEHEIME HELPERS, BROEDER OPOSSUM!
ER IS MEER DAN EEN MANIER OM EEN KAT TE VILLEN... ALS JE TENMINSTE EEN KAT HEBT!



VOLGENDE DONDERDAG: **HERLOCK SHOLMES ONDERSCHEIDT ZICH**

Een beer bedreigde de welpjes. Met een flinke klauwslag zet Mama Beer het hem betaald !
HET LAND DER BEREN
De wilde aanval van de berin doet de beer onzacht uit de boom tuimelen...
De grote lummel neemt de benen !
Tijdens de warme julidagen, zoeken de beren de rivier op om zich te verfrissen.
Mama Beer maakt van de gelegenheid gebruik om haar jongen te leren vissen... met klauwen en tanden !
Maar 't jongetje wil het op zijn manier doen !
Een grote vis leert hem dat een staart een flink klopinstrument is !
De beertjes dachten tot nog toe dat hun mama een zeer groot dier was... tot ze voor het eerst een eland zien.
Ze schrikken zo erg dat ze bij hun moeder bescherming gaan zoeken.
De eland steekt het hoofd omhoog... Dan herneemt hij ongestoord zijn maaltijd.
Moeder Beer geeft de beertjes een flinke bolwassing. Beren en elanden zijn geen vriendjes, maar ze dulden elkaar.
Tijdens de zomer regent het erg in het Berenland; de lucht is gevuld met de geur van dennenaalden. Op zekere dag komen dreigende wolken aan de horizon; het gedonder wordt in de canyons weerkaatst.
Bevend zoeken de beertjes bescherming bij hun moeder, die weggedoken is achter een rots. De bliksem schicht door het woud.
Een denneboom wordt door de bliksem getroffen en begint te branden.
Een bosbrand ontstaat en neemt bliksemsnel uitbreiding...
...nog geholpen door de felle wind...
De geur van de brand doet moeder Beer de neus opsteken.
Ze jaagt haar welpen naar de rivier. De dieren van het woud zijn vreselijk bang voor het vuur !
Alle dieren van het woud gaan bij de rivier bescherming zoeken. De wind is echter gedraaid en de vlammenmuur zal weldra de weg naar de rivier afsnijden.
('t Vervolgt)
VOLGENDE DONDERDAG : EEN NIEUWE BONDGENOOT



VOLGENDE DONDERDAG: **HET GEHEIM VAN DE WATERTOREN**

De Sherif van Exeter

door LIONEL SAINT-PIERRE

WAT VOORAFGAAT...

Sherif Withby zwaait in Exeter de plak. Hij liet o.m. Owby, John Caxton's oom aanhouden. John is nu met zijn **outlaws** naar de stad gekomen om een overval te wagen. Het eerste deel van zijn strijdplan blijkt goede resultaten op te leveren...

TOEN ze de stad naderden, zagen de twee mannen dat hun krijgslist een gunstig resultaat opleverde. Overal kwamen mensen uit hun huizen gesneld en spoedden zich naar de brand.

John's plan was eenvoudig maar gewaagd: wanneer men Exeter verliet langs de baan die naar Bradford-on-Avon leidde, kreeg men de indruk dat de hoeve zelf in brand stond. Het vreselijk lawaai van de losgelaten dieren en het heen en weergeloop van de boer en zijn huisgezin, versterkte nog deze indruk.

Edgar en Ethelstone hadden net de tijd om zich te verbergen, toen een troep ruiters spoorslags voorbijsnelde. Het was Baxter, die er met zijn soldeniers op uit trok om te zien wat er gaande was. Betty's broer en zijn vriend wisselden een blik van verstandhouding en zetten hun weg naar de woning van Owby voort. Ze hadden geen moeite om de druk pratende mensen te vermijden, die van overal toegesneld kwamen.

Het huis van John's oom was in diepe rust. Stil slopen de twee *outlaws* naar de noordermuur. Weldra konden ze in het duister enkele silhouetten onderscheidden.

— Wel ? fluisterde John tot Edgar, die naast hem neerknielde.

— 't Ging als naar wens ! De mannen van Baxter zijn op weg naar de hoeve. We hebben tijd om te handelen. Maar wat is dit ?

De jonge man wees naar een langwerpige vorm op de grond.

— Dat ? grinnikte John. 't Is een Noorman. In dat bosje ginds ligt er nog een. 't Zijn de twee schildwachten, die we het zwijgen opgelegd hebben. Er staan twee wachters aan elke zijde van de hoevemuur.

Op dit ogenblik weerklonk een rauwe stem : « God bescherme Willem ! ». John sprong recht en brulde : « God bescherme Willem ! » Dan herhaalde Sackville op zijn beurt de kreet.

De twee outlaws hadden natuurlijk bij het roepen hun stem veranderd.

— De Noormannen denken dat hun wachters nog op post staan ! verklaarde John. Een ding maakt me nochtans ongerust : wanneer lossen ze de wacht af ?

— 't Zou erg zijn indien ze het moesten doen eer we ons plan uitgevoerd hebben ! zei Edgar. We zullen onmiddellijk in aktie moeten treden !

— Goed ! Ik neem Ethelstone mee; jullie blijven allen hier. Twee mannen vallen minder op dan een gans troepje. Als de wacht afgelost wordt, zullen jullie elke beschikbare man nodig hebben.

John twijfelde er geen ogenblik aan dat Robert d'Estran de mooiste kamer van het huis zou uitgekozen hebben : die van zijn oom. Langs de appelboom, die tegen de huismuur stond, klom John tot aan het venster van die kamer.

Ethelstone bleef beneden staan, om zijn chef voor elke aanval te behoeden.

John stootte het raam open en sprong soepel op het geitevel dat temidden van de kamer lag. Een ogenblik bleef hij staan zonder te durven ademen. De slaper keerde zich met een diepe zucht in het bed om. John sprong toe en plaatste de punt van zijn dolk op de keel van de Noorman.

— Sta recht zonder lawaai te maken, d'Estran ! fluisterde hij. Kleed u vlug aan ! We gaan een wandelingetje maken !

De Normandiër was te zeer gewoon aan 't plotse keren van de krijgskans om erg verwonderd te zijn.

— Een wandeling ? Op dit onmenselijke uur ? zei hij zeer kalm. Het ogenblik is zeer slecht gekozen ! Weet u wat u waagt met me op deze manier te bedreigen ?

— Kleed u aan en zwijg ! bromde John en trok zijn zwaard. Als u het niet stante pede doet, zal ik verplicht zijn u te doden.

— Goed ! Goed ! Met die Saksen valt werkelijk niet te redetwisten !

Toen de gevangene eindelijk gekleed was, trad John naderbij en tastte de Normandische ridder zorgvuldig af.

— Eenvoudige voorzorg ! verontschuldigde hij zich. Ik heb geen lust om een dolkstoot in de rug te ontvangen !

Robert d'Estran keek verstoord :

— Ik ben een soldaat, meneer, niet een moordenaar !

John beet zich op de lippen. Dat was het antwoord dat hijzelf zou gegeven hebben. Het feit dat d'Estran een Noorman was, wou nog niet zeggen dat hij een man zonder eer was.

Op een geheel andere toon sprak de *outlaw* nu :

— Ga me voor, d'Estran ! Niet langs daar ! voegde hij eraan toe, toen hij merkte dat de Noorman naar de deur wou gaan.

John opende de deur van de kleerkast van Oom Owby. Achter de kledingstukken was een deur verborgen. John opende ze voorzichtig.

— Men leert alle dagen bij ! glimlachte Robert d'Estran. Ik wist niet dat dit huis een geheime uitgang had.

— Vooruit, meneer ! We hebben geen tijd te verliezen ! zei John koel.

Ridder d'Estran haalde de schouders op.

— U maakt me wakker, bedreigt me met de dood, neemt me gevangen en... dan bent u nog slechts gehumeurd ook !

Dan ging hij door de deur die uitgaf op een smalle wenteltrap. John volgde hem op de voet.

Beneden aan de trap openden ze een andere deur en kwamen in de stal terecht.

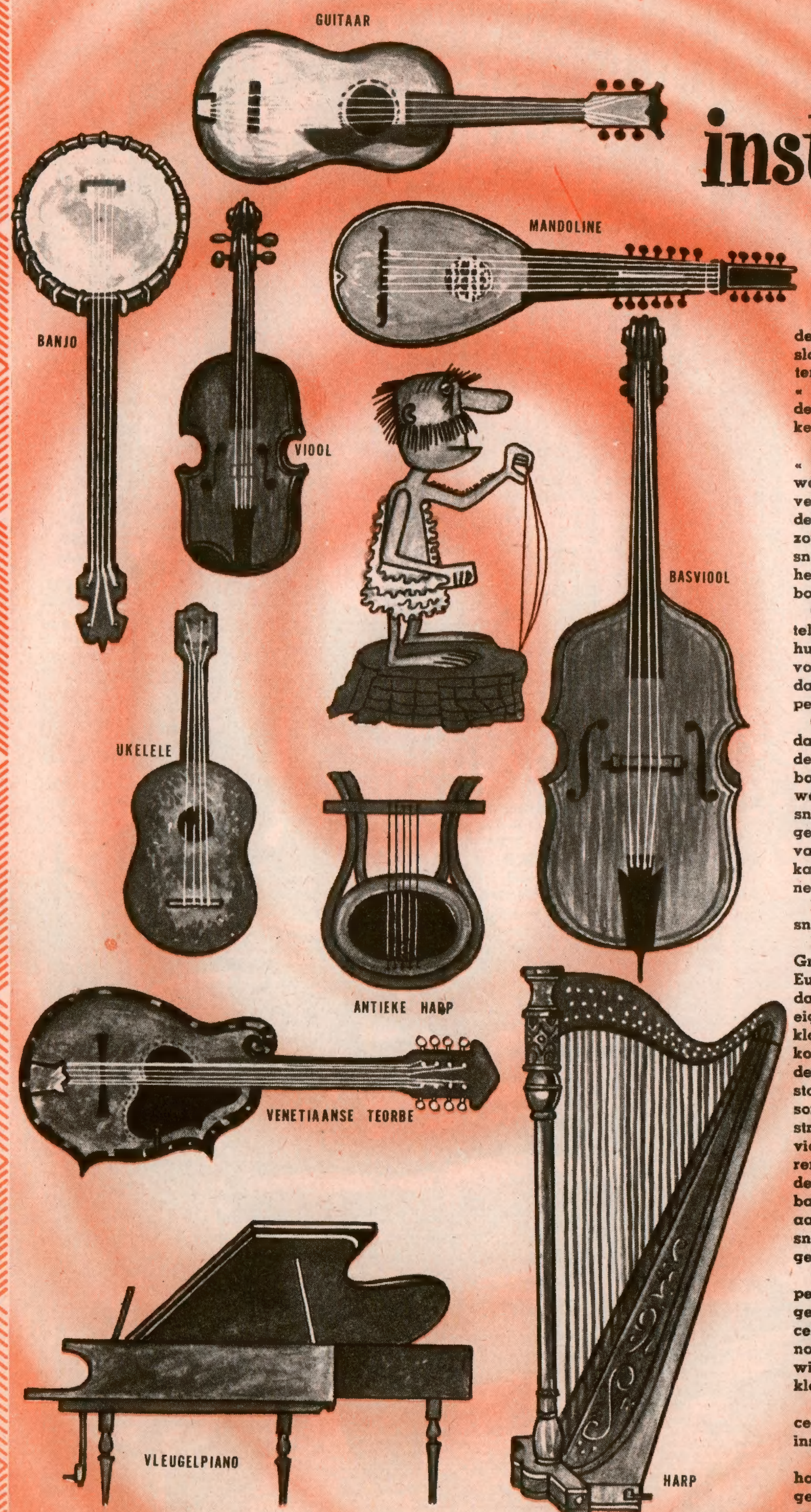
De Normandiër keerde zich naar John en vroeg verwonderd :

— Verlaten we dit huis te paard ?

— En waarom niet ? Zadel uw paard ! Ik neem het paard dat juist naast het uwe staat. Tracht niet te vluchten want dan zal ik ervoor zorgen dat u niet meer tot de levenden behoort.

('t vervolgt.)

De snaar-instrumenten



De muziekinstrumenten worden onderverdeeld in drie kategorieën : deze waarop men slaat en die men ook « perkussie-instrumenten » noemt, die waarin men blaast, ook « windinstrumenten » genaamd, en tenslotte de instrumenten waarvan de snaren gestreken of genepen worden.

Een andere naam voor deze laatste is « snaarinstrumenten ». In sommige talen, waarin men zich wat meer fantazie mag veroorloven, spreekt men ook wel eens over de instrumenten die « ploenk » doen. We zouden ons nu kunnen afvragen waar de snaarinstrumenten vandaan komen. Dat is heel eenvoudig : ze stammen af van de boog !

Onze voorouders hadden opgemerkt dat, telkens ze een pijl afschoten, de koord van hun boog een min of meer harmonisch geluid voortbracht. Het is meer dan waarschijnlijk dat ze vaak uit louter vermaak hun boogpees deden trillen.

Op zekere dag ontdekte een dappere jager, dat de trillingen van de boogpees veel duidelijker en mooier klonken, wanneer men de boog tegen een aarden pot aandrukte. Dit was de eerste klankkamer en zo werden de snaarinstrumenten geboren. De rest van de geschiedenis bestaat uit de vervolmaking van dit instrument : houten resonantiekasten, sleutels om de snaren aan te spannen, enz.

En doorheen de ganse wereld begonnen de snaren te zingen !

In het oude Egypte was het de *harp*, in Grienkenland de *lier*, in het Middeleeuwse Europa de *luit*, die het instrument van de dag was. Het Oosten beschikte over zeer eigenaardige snaarinstrumenten, die typische klanken voortbrachten. De krijgshaftige afkomst van de snaarinstrumenten verdween in de vergeethoek, toen de viool en de strijkstok op de proppen kwamen. Zoals de pijl soms de boogpees streek en ze deed trillen, streek de strijkstok over de snaren van de viool. Het edelste snaarinstrument was geboren ! De viool had verschillende varianten : de viola of altviool, de violoncel, de contrabas. Deze instrumenten worden niet alleen aangestreken, maar men kan ook door de snaren te knijpen een toon verwekken; dit gebeurt als men b.v. *pizzicato's* speelt.

Guitaren, banjo's, mandolinen, citers, harpen hebben elk op hun manier vele oren gestreeld. De piano staat in dit snarenconcert ietwat op een aparte plaats : men strijkt noch nijpt de snaren, maar door een ingewikkelde mekaniek worden de snaren met kleine hamertjes aangeslagen.

Telkens jullie in de toekomst naar een concert luisteren, let dan goed op de snaarinstrumenten !

Hier en daar zullen jullie wel een toon horen, die op een aangestreken boogpees gelijkt. Dit is helemaal niet erg, want de snaarinstrumenten zijn immers hun bestaan aan dit wapen verschuldigd. De boog verdient derhalve een ereplaats in de geschiedenis van de muziekinstrumenten.

Aan de boorden van het Guatavita-Meer...

De gouden man

IN de buurt van de stad Bogota, in Columbia, hoog in de bergen ligt het Guatavita Meer. Heden is het een meer zoals er vele zijn.

Maar vierhonderd jaar geleden werd het door de Indianen van die streek beschouwd als een heilige plaats. In die eenzame buurt werd een legende geboren. Een verhaal dat nu nog avontuurlijke mensen kan boeien. Het is de beroemde legende van El Dorado !

Wat betekent « El Dorado » ? De Spanjaards hadden die naam gegeven aan een figuur uit de Indiaanse volksverhalen. De naam betekent : « de gouden man ». Heeft die persoon werkelijk bestaan ? Niemand kan het met zekerheid zeggen. Nochtans is het een feit, dat een legende gewoonlijk een historische ondergrond heeft.

Er zijn verschillende versies van het verhaal van El Dorado; alle hebben ze betrekking op het Guatavita Meer.

In de vervlogen tijden geloofden de mensen aan een heel stel goden. Elke god had een welbepaalde opdracht : de ene was meester over de donder, de andere over de regen en zonneschijn, nog een andere god interesseerde zich aan de handelaars. Om zich de goede luim van de goden te verzekeren, werden door de gelovigen offers gebracht.

Eenmaal per jaar, zo luidt de legende van El Dorado, bestreek de hoofdman van de stam zijn lichaam met lijm. De priesters en medicijnmannen bliezen doorheen holle houtpijpen goudstof over het lichaam van hun chef. Alleen in die toestand mocht hij met de god in kontakt treden.

Stoetsgewijs gingen El Dorado en zijn gevolg naar de boorden van het Guatavita Meer. Dan vaarden ze met een cano of een vlot tot in het midden van het meer.

De bepluimde en opgetuigde Indianen, met in hun midden hun goudglinsterende hoofdman, moeten een prachtig spektakel geboden hebben.

Met een luide kreet dook de Indianenchef dan in het meer. Wanneer hij in kontakt kwam met het water, maakte de lijm en het goudpoeder zich van zijn lichaam los. Vervolgens werden edelstenen en gouden voorwerpen in het meer gegooid.

Toen men meende dat de God voldoende geschenken ontvangen had om gunstig gestemd te zijn, keerde iedereen tevreden naar huis terug.

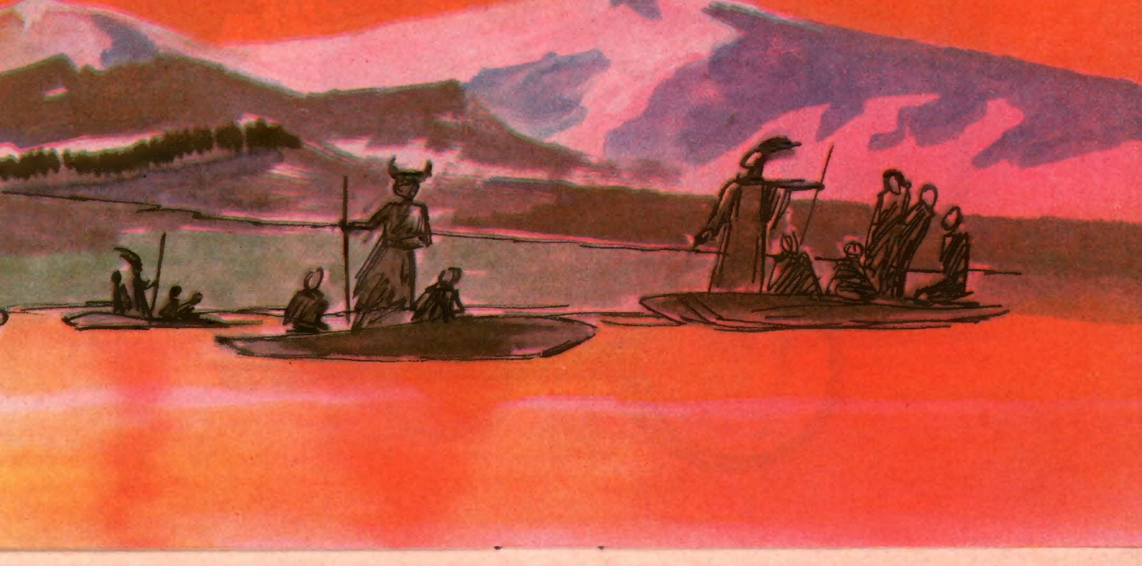
Een andere versie verhaalt dat deze plechtigheid plaats had telkens een nieuwe hoofdman verkozen werd. Ze had tot doel de nieuwe chef een voorspoedige regering te verzekeren.

De Spanjolen vertelden de legende nog op een andere manier. El Dorado zou een koning geweest zijn, die zo rijk was dat hij zich elke dag met goudpoeder liet bestrijken. En omdat hij ervan hield rustig te slapen, ging hij elke avond het goudpoeder in het heilige meer afwassen. Zo kon zijn huid 's nachts ademen.

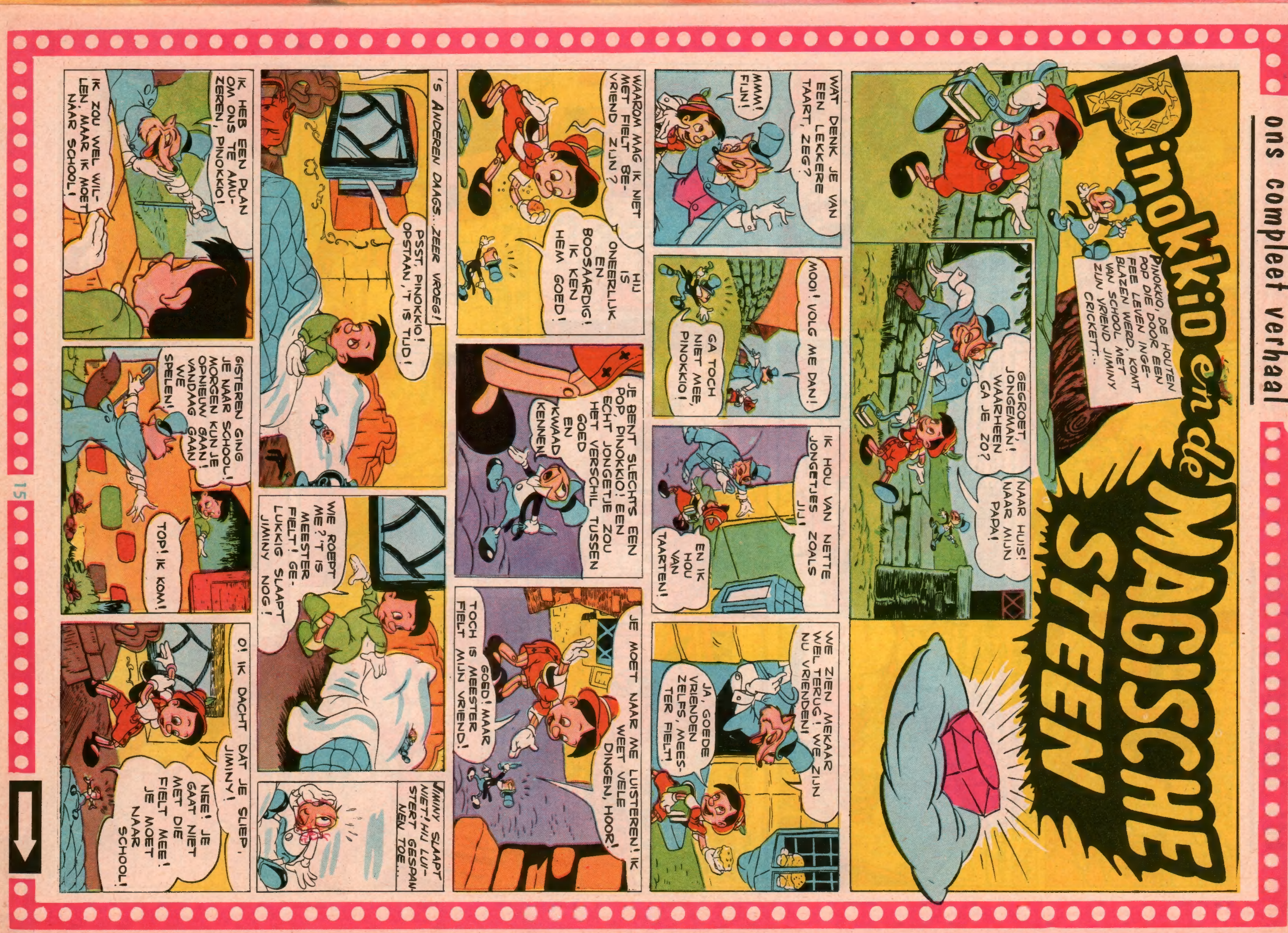
Een legende heeft gewoonlijk een historische ondergrond, zegden we reeds. Men heeft inderdaad op de bodem van het Guatavita Meer gouden siervoorwerpen en smaragden gevonden.

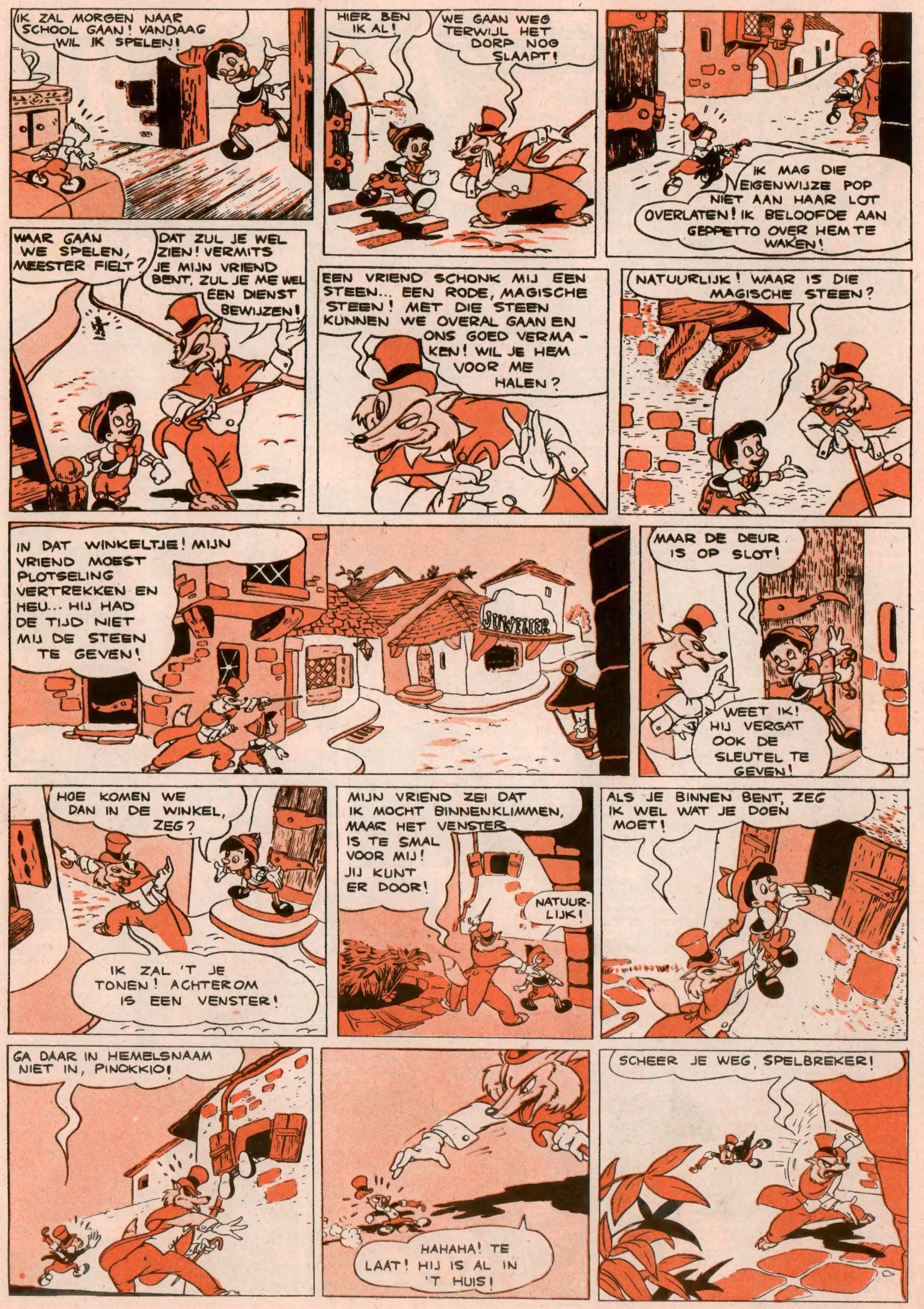
Nochtans heeft het meer niet al zijn geheimen prijsgegeven. Meermaals heeft men getracht het droog te leggen om er de schatten uit te halen ! Dit is vergeefse moeite geweest want het meer wordt door vele onderaardse bronnen bevoorraad, die het telkens weer op peil doen komen. Op zekere dag slaagden een groep goudzoekers erin, het waterpeil gevoelig te doen dalen. Zij vonden smaragden, waarvan sommige zo groot waren als duiveneieren. Men veronderstelt dat er nog vele op de bodem van het meer rusten.

Misschien zal iemand er later in slagen de schat van El Dorado terug te vinden.



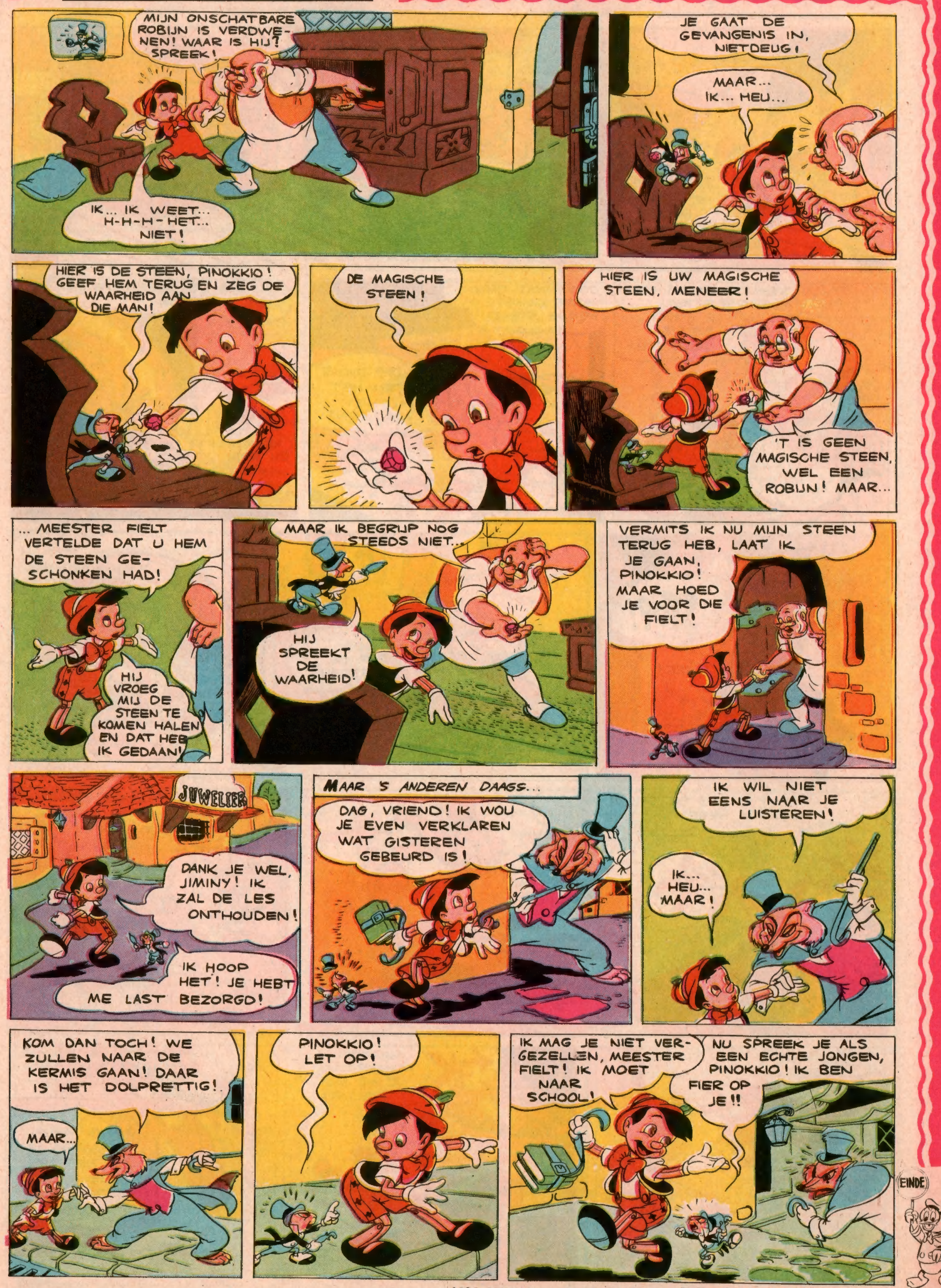
ons compleet verhaal





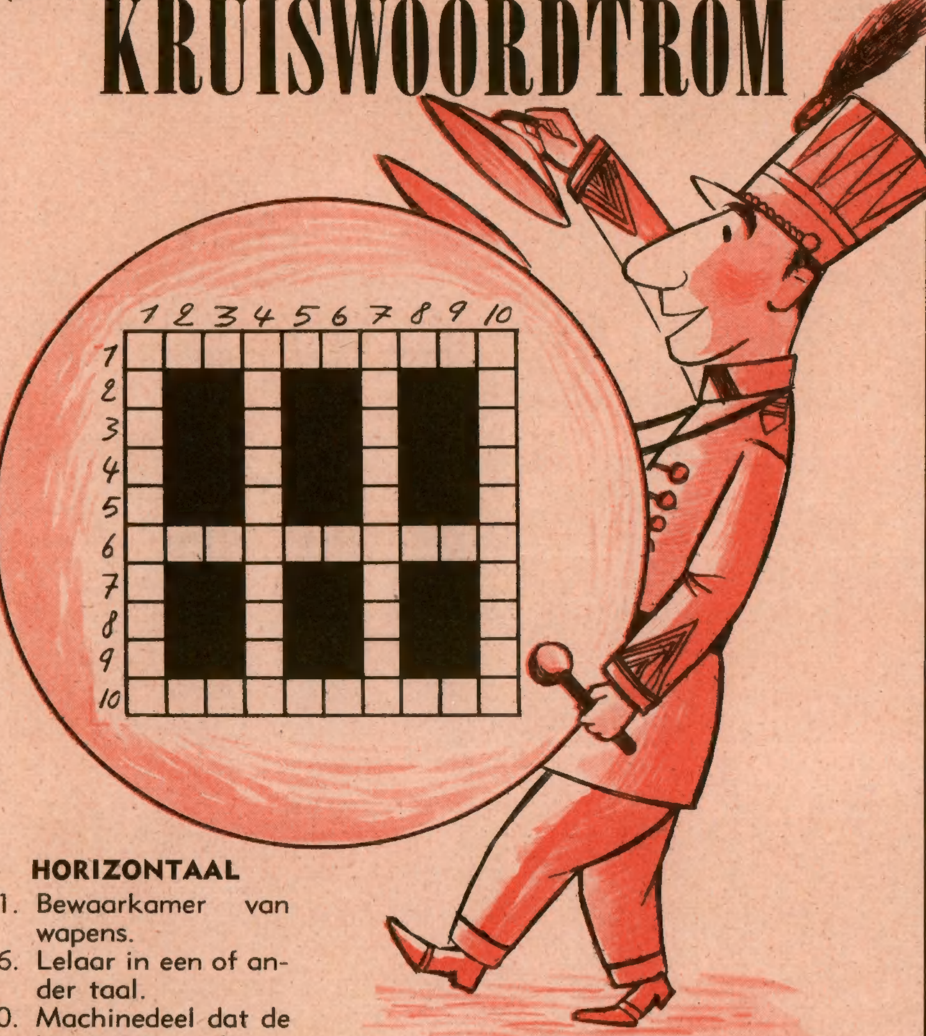
IK ZAL MORGEN NAAR SCHOOL GAAN! VANDAAG WIL IK SPELEN!
HIER BEN IK AL!
WE GAAN WEG TERWIJL HET DORP NOG SLAAPT!
IK MAG DIE EIGENWIJZE POP NIET AAN HAAR LOT OVERLATEN! IK BELOOFDE AAN GEPPETTO OVER HEM TE WAKEN!
WAAR GAAN WE SPELEN, MEESTER FIELT?
DAT ZUL JE WEL ZIEN! VERMITS JE MIJN VRIEND BENT, ZUL JE ME WEL EEN DIENST BEWIJZEN!
EEN VRIEND SCHONK MIJ EEN STEEN... EEN RODE, MAGISCHE STEEN! MET DIE STEEN KUNNEN WE OVERAL GAAN EN ONS GOED VERMAKEN! WIL JE HEM VOOR ME HALEN?
NATUURLIJK! WAAR IS DIE MAGISCHE STEEN?
IN DAT WINKELTJE! MIJN VRIEND MOEST PLOTSELING VERTREKKEN EN HEU... HIJ HAD DE TIJD NIET MIJ DE STEEN TE GEVEN!
JUWELIER
MAAR DE DEUR IS OP SLOT!
WEET IK! HIJ VERGAT OOK DE SLEUTEL TE GEVEN!
HOE KOMEN WE DAN IN DE WINKEL, ZEG?
IK ZAL 'T JE TONEN! ACHTEROM IS EEN VENSTER!
MIJN VRIEND ZEI DAT IK MOCHT BINNENKLIMMEN, MAAR HET VENSTER IS TE SMAL VOOR MIJ! JIJ KUNT ER DOOR!
NATUURLIJK!
ALS JE BINNEN BENT, ZEG IK WEL WAT JE DOEN MOET!
GA DAAR IN HEMELSNAAM NIET IN, PINOKKIO!
HAHAHA! TE LAAT! HIJ IS AL IN 'T HUIS!
SCHEER JE WEG, SPELBREKER!

IK WIST DAT FIELT IETS IN HET SCHILD VOERDE!
OP DAT OGENBLIK...
IK BEN IN DE KAMER, MEESTER FIELT! WAT DOE IK NU?
DE MAGISCHE STEEN ZIT IN DE KAST! DE SLEUTEL LIGT ONDER HET STOELKUSSEN!
OPEN DE KAST! DE MAGISCHE STEEN IS ROOD... EN DE GROOTSTE!
DE SLEUTEL HEB IK!
OOO! WAT EEN MOOIE GLINSTERENDE STENEN!
DIE DIKKE STEEN HET ZAL HET WEL ZIJN!
IK HEB DE STEEN GEVONDEN, MEESTER FIELT!
NEEM HEM EN REIK HEM DOOR HET VENSTER AAN!
STOP!
OOO!
HOUD DE DIEF!
GOOI RAP DE STEEN!
KLIM VLUG NAAR BENEDEN!
HI! HI! IK HEB DE STEEN EN NIEMAND HEEFT ME GEZIEN!
KOM! IK ZAL DAT STEENTJE IN BEWARING HOUDEN, FIELT!
GEEF DIE ROBIJN HIER!
TRACHT ME MAAR TE VANGEN, FIELT!
WAAROM ACHTERVOLG JE ME NIET, FIELTJE!
IK WEET WAAROM JE 'T NIET DOET! JE WILT NIET GEZIEN WORDEN!



VOLGENDE DONDERDAG : **DE ONZICHTBAREN**

KRUISWOORDTROM



HORIZONTAAL

1. Bewaarkamer van wapens.
6. Lelaar in een of ander taal.
10. Machinedeel dat de beweging regelt.

VERTIKAAL

1. Kerende stroom.
4. Vergelijkende en verklarende volkenkunde.
7. In nauw verband staande.
10. Stem opnieuw.

Zie oplossing volgende week.

MOPJES

Onderwijzer. — Noem jij eens het verstandigste dier, Toontje !
Toontje. — De kip, meester !
Onderwijzer. — Hoezo, Toontje ?
Toontje. — Zij legt altijd haar eieren zo dat ze juist in onze eierdopjes passen !

(Liliane HUGAERTS, Leuven.)

OP DE VLOOIENMARKT

Koper. — Deze mantel heb ik gisteren bij u gekocht, en hij zit vol motten !
Venter. — Had je soms verwacht dat er kanarievogels zouden inzitten ?

(Cyriel DE BRAECKER, Gent.)

— Wat drink je liever, bier of wijn ?
— Dat hangt ervan af !
— Waarvan ?
— Wie het moet betalen !

(Eddy GALLIN, Oostende.)

Gust. — Wat zou jij doen als je in mijn schoenen zoudt staan ?
Karel. — Ze poetsen !

(Willy QUETS, B.P.S.)

Dokter. — Ja, mevrouw, ik zal uw man zijn neus moeten afzetten !
Vrouw. — Maar, dokter, dan wordt hij stom !
Dokter. — Hoezo ?
Vrouw. — Hij spreekt door zijn neus !

(Jeannine MELLAERTS, Scherpenheuvel.)

PRETTIG

18-7
H. CAMILLUS
19-7
H. VINCENTIUS
20-7
H. MARGARITA
21-7
H. REINILDIS
22-7
H. MARIA-MAGDALENA
23-7
H. APPOLINARIS
24-7
H. CHRISTINA

NAAMFEEST!

OPLOSSING KRUISWOORDRAADEL Nr 353

Horizontaal : Laagspanning - Oceanograaf - Bern - La - Ato - Vat - Lier - Tos - Anemieke - Smt - Dn - Jean - Okapi - Etat - Heze - Ak - Vet - Simon - Gh - Sr - Manen - Nee - Stras - No - Ialta - Aalter.

Vertikaal : Lobatjevski - Acetometer - Aerostaat - Sl - Gan - Nt - Mtt - Sn - Va - Sara - Polandchina - Agaten - Emesa - Nr - Ozon - Naklinken - Nl - Ia - Ie - Not - Nf - Ek - Page - Predikheer.

RAADSEL

Welk beestje is niet geboren,
Heeft nog nooit één pluim verloren,
Eet geen wormen en geen koren,
En heeft evenmin twee sporen ?

Oplossing : Het haantje van de toren.

(SCHUERMANS Eddy, Winterslag.)

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	Idem	+ posttarief	luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1957.

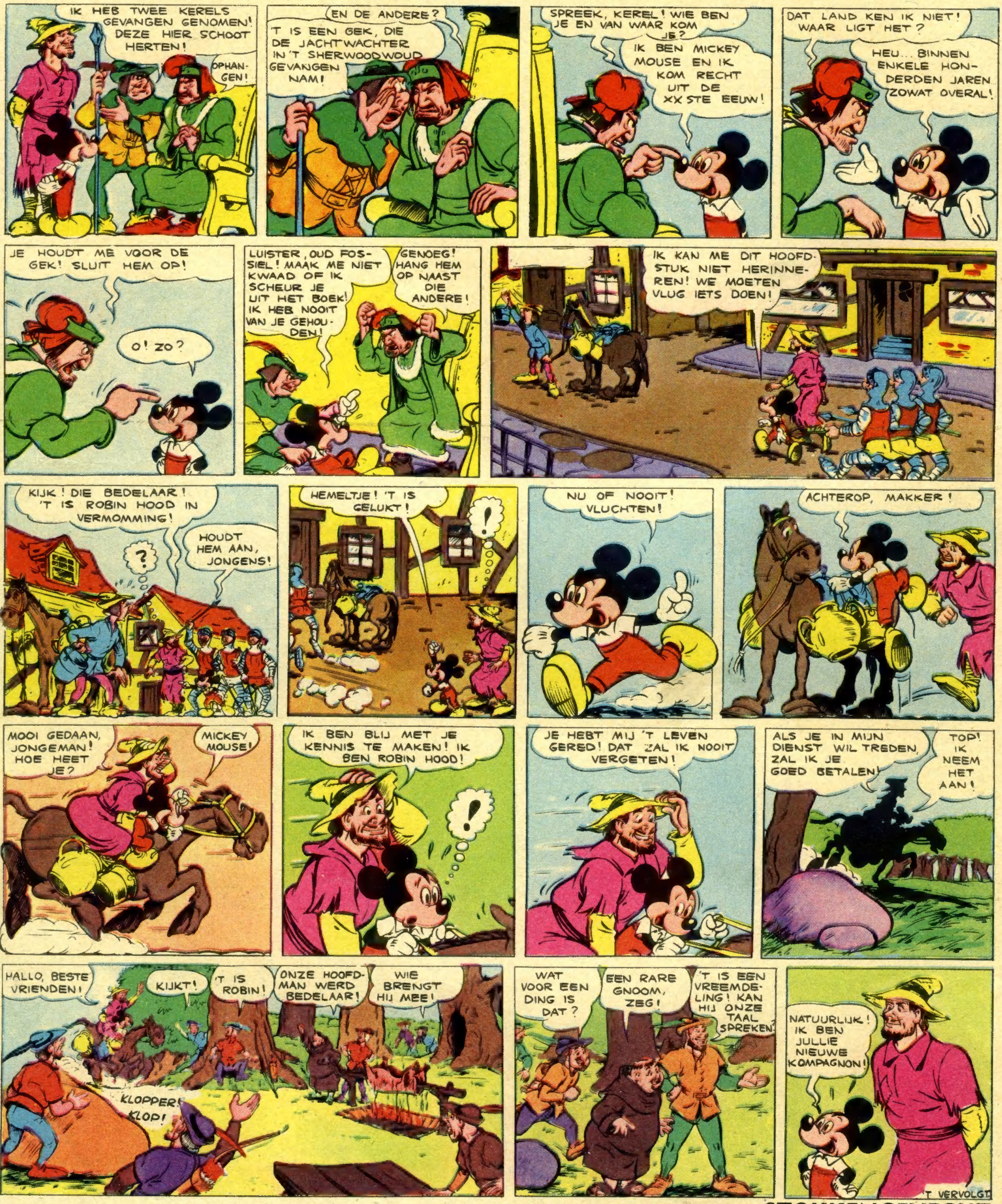
De schaar boven en... knippen!

Moeder zal het je niet kwalijk nemen als je haar schaar eens wegsteelt om het vignet nr. 15 van de zevende reeks uit te knippen. Dit vignet staat als altijd op pagina 20. Netjes in het overeenstemmende vakje 15 van je luik plakken !

Mickey gezel van Robin Hood

KORTE INHOUD

Mickey is bij ongeluk in een... boek terechtgekomen. Hij wordt samen met Robin Hood voor de sherif van Nottingham gebracht.



VOLGENDE DONDERDAG: **STOKKENGEVECHT**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.